

# PORTEFÓLIO 2025-2026

ORQUESTRA DAS BEIRAS



## **ASSOCIAÇÃO MUSICAL DAS BEIRAS**

### **Assembleia-geral**

**Presidente** | Orfeão de Leiria

**Vice-Presidente** | Câmara Municipal de Estarreja

**Secretário** | Câmara Municipal de Oliveira do Bairro

### **Direção**

**Presidente** | Câmara Municipal de Viseu

**Vice-Presidente** | Câmara Municipal de Aveiro

**Secretário-geral** | Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha

**Vogal** | Câmara Municipal de Leiria

**Vogal** | Câmara Municipal de Sever do Vouga

### **Conselho Fiscal**

**Presidente** | Câmara Municipal de Ílhavo

**Vice-Presidente** | Câmara Municipal de Anadia

**Vogal** | Conservatório de Música e Artes do Dão

**Diretor Executivo** | Ângelo Rodrigues Ferreira

**Diretor Artístico e Maestro Titular** | Jan Wierzba

Aveiro, Outubro de 2025



## ORQUESTRA DAS BEIRAS

A Orquestra das Beiras (OFB), criada no âmbito de um programa governamental para a constituição de uma rede de orquestras regionais, deu o seu primeiro concerto no dia **15 de Dezembro de 1997**, sob a direção de **Fernando Eldoro**, seu primeiro diretor artístico. Entre 1999 e 2023 foi seu Diretor Artístico e **Maestro Titular António Vassalo Lourenço**. É composta por **31 músicos** de cordas, sopros e percussão e a Direção Artística e Musical são atualmente da responsabilidade do **Maestro Jan Wierzba**. Norteadas por princípios de promoção e desenvolvimento da cultura musical, através de ações de captação, formação e fidelização de públicos e

de apoio na formação profissionalizante de jovens músicos, democratizando e descentralizando a oferta cultural, a OFB tem dado inúmeros concertos, além de desenvolver frequentes e constantes **atividades pedagógicas** (programas pedagógicos infanto-juvenis, cursos internacionais vocais, instrumentais e de direção de orquestra, etc.). Também sob estes princípios, apresenta, desde 2006, produções de **ópera diversas** (infantil, de repertório ou portuguesa). Do seu **repertório** constam obras desde o **Século XVII** ao Século XXI, com particular importância à interpretação de música portuguesa.

Clássicos



## Ano Novo 2026

### Direção Musical

Henrique Constância

Ano Novo, Vida Nova, porém, as tradições habituais. Mais uma vez, a Orquestra das Beiras assume a missão de apresentar um programa de Ano Novo que se pretende transformar numa autêntica festa. O público será convidado a deixar a imaginação viajar dentro da música intemporal de **Johann Strauss II** e dos seus contemporâneos. Pelas Valsas, Polkas e Marchas tão bem conhecidos de todos nós. Para acrescentar ao ambiente festivo o programa será articulado com árias e duetos oriundos da Ópera e Opereta.

Com a presença de dois dos principais Cantores Líricos, a **Soprano Rafaela Albuquerque** e o **Tenor Marco Alves dos Santos**, pretende-se fazer uma viagem pela boa disposição operática, estando os dois convidados encarregues de fazer toda a gente receber o novo ano com um riso sincero, contando e cantando amores, desamores, peripécias e travessuras. Tudo isto cuidadosamente guiado e tecido pela energia positiva contagiante e talento do **Maestro Henrique Constância**.

### Soprano

Rafaela Albuquerque

### Barítono

Christian Luján



## À Volta do Mundo

### Direção

Jan Wierzba

Que danças festivas descobriremos nos 5 continentes? Será que é possível que a orquestra entusiasme o público com um **Funaná Cabo Verdiano, Samba Brasileiro, Hopak Ucrainiano, Bharatanatyam Hindu ou Moravac Sérvio**? Ou, quem sabe, até mesmo um Vira ou Repasseado bem português? A Orquestra das Beiras propõe levar o público nesta descoberta com surpresas musicais exóticas re-imaginadas tanto por consagrados compositores da história da música, como em versões originais compostas por

Camila Menino, Hugo Correia, e Daniel Bernardes. Tudo isto com o **Maestro Titular da OFB, Jan Wierzba**, enquanto anfitrião. Venha celebrar connosco!





## Ciclo Mendelssohn Integral das Sinfonias e Concerto

**Ciclo de cinco concertos** realizados entre os anos de 2022 e 2026 onde são apresentadas Aberturas, as cinco Sinfonias, os dois Concertos para Piano, o Concerto para violino e orquestra e o Duplo Concerto para violino, piano e orquestra do célebre compositor alemão **Felix Mendelssohn** (1809-1847). A interpretação desta música ímpar é garantida por alguns dos principais valores portugueses e sob a direção de maestros portugueses e estrangeiros.



Cartaz Ciclo Mendelssohn



## Heroísmos

A Orquestra das Beiras propõe um concerto com música do inconfundível génio **Ludwig Van Beethoven** (1770-1827). Este tinha um fascínio por algumas figuras históricas e foi desafiado para compor aberturas ou música incidental para peças de teatro. A Abertura Coriolano Op. 62 foi escrita para a tragédia homónima de Heinrich von Collin em 1807: representa através de uma narrativa musical muito particular a coragem e raiva do semi-mítico General Romano, Coriolano, e as preces da sua Mãe para não invadir Roma, culminando num final trágico em que tira a sua própria vida. Segue-se a Sinfonia nº 3, também conhecida como Eroica. É facto conhecido que Beethoven tinha uma enorme

estima por Napoleão Bonaparte, que acreditava encarnar os ideais democráticos e antimonárquicos da Revolução Francesa, vendo-o como um Cônsul ao antigo estilo Romano. O compositor terá ficado enraivecido e destroçado quando Napoleão se coroou Imperador da França, retirando a dedicatória e dando-lhe simplesmente o título de Heróica. Com uma apresentação compreensiva feita pelo **Maestro Jan Wierzba**, o público terá a oportunidade de ouvir como este génio expressou musicalmente várias temáticas que lhe eram próximas. Vida, morte, amor, tragédia, bravura, coragem e liberdade habitam esta música intemporal!



## Ouvir os Elementos

### Direção e mediação

Jan Wierzba

A Orquestra das Beiras apresenta um concerto festivo, onde se poderão escutar obras-primas da época clássica e romântica. Desta forma pretende-se celebrar a universalidade da arte, bem como a sua transversalidade nos vários domínios da sociedade. Não existindo cerâmica sem fogo, através da Abertura de As Criaturas de Prometeu de **Ludwig van Beethoven** faz-se uma vénia à figura mitológica que terá retirado o fogo aos Deuses do

Olimpo, oferecendo o mesmo à humanidade e fomentando o desenvolvimento da civilização. Com A Bela Melusina, obra de **Felix Mendelssohn**, celebra-se uma musa da água, outro componente sem a qual a arte da cerâmica não existiria. Por fim, porque a argila vem da terra, e a terra existe no espaço, termina-se com a grandiosa Sinfonia n.º 41 de **Wolfgang Amadeus Mozart**, também conhecida por Júpiter. Orquestra e público serão guiados nesta visita aos elementos pelas mãos e mediação do **Maestro Titular** da Orquestra das Beiras, **Jan Wierzba**.



## Programa de Páscoa: Requiem de Gabriel Fauré

Coro Sinfónico Inês de Castro

A **Orquestra das Beiras** e o **Coro Sinfónico Inês de Castro** apresentam, neste concerto de Páscoa, Requiem, em Ré menor, Op. 48, de **Gabriel Fauré**, sob a direção do maestro convidado **Tiago Oliveira**, numa celebração musical profundamente ligada ao espírito pascal. O programa integra também a interpretação da Sinfonia n.º 49 em Fá menor, “La Passione”, de **Joseph Haydn** (1732–1809), obra de forte intensidade expressiva e grande carga espiritual. Composta entre 1887 e 1890, a obra de Fauré distingue-se da tradição dramática do género pela sua escrita intimista e luminosa. O compositor concebeu o seu Requiem não como uma meditação sobre a morte, mas como uma expressão de paz, consolo e esperança — uma

verdadeira “canção de embalar da morte”, nas suas próprias palavras. A suavidade das harmonias, a delicadeza das linhas corais e a serenidade que atravessa toda a obra conduzem o ouvinte a um espaço de recolhimento e transcendência, culminando no célebre In Paradisum, símbolo de luz e eternidade. A Sinfonia n.º 49, **La Passione**, escrita num período de grande intensidade emocional da produção de Haydn, dialoga de forma particularmente significativa com o tempo litúrgico da Páscoa. O seu carácter sombrio e introspetivo, aliado a uma força dramática contida, reforça o ambiente de reflexão espiritual que marca este concerto. Um programa que convida à contemplação e à interioridade, celebrando a Páscoa através de duas obras emblemáticas do repertório sinfónico e sacro, unidas por um profundo sentido de transcendência.



## Programa de Natal: Finalistas The Voice

### Maestrina

Constança Simas

A Orquestra das Beiras celebra mais uma vez o Natal de forma singular, convidando artistas de renome para esta celebração especial. Trata-se de dois cantores finalistas do célebre programa **The Voice Portugal**, que deram asas às suas carreiras, tendo vindo a afirmar-se de forma consistente no panorama português, cruzando diversos géneros musicais. **Rebeca Reinaldo** continua a encantar Portugal, sendo presença regular em importantes musicais. **Paulo Lapa** é um artista multifacetado, encenador, escritor, produtor e educador, para além de Tenor Lírico, que se aventura

frequentemente noutros géneros musicais. Dirigidos pela jovem **Maestrina Constança Simas**, guiarão o público pela magia do Natal, tanto a nível musical, passando por alguns dos standards nacionais e internacionais alusivos à quadra, como a nível poético, fazendo uma curadoria de poesia nacional dedicada a esta altura de esperança e paz, proporcionando desta forma um ambiente intimista e acolhedor.

### Cantora

Rebeca Reinaldo

### Tenor

Paulo Lapa



## Programa de Natal: Estrelas de Natal

No tempo de Natal, a voz luminosa de grandes estrelas da canção portuguesa junta-se à Orquestra das Beiras para celebrar a época mais especial do ano num concerto repleto de emoção, partilha e esperança. Para este espetáculo, a Orquestra das Beiras, em parceria com as autarquias e entidades culturais, pode acolher intérpretes de referência como **Anabela, Carminho, Cuca Roseta, FF, Rita Guerra** ou **Sofia Escobar** - artistas cujas carreiras atravessam a canção portuguesa, o teatro

musical e os grandes palcos nacionais. Cada um traz consigo uma sensibilidade única, timbres inconfundíveis e a capacidade de tocar o coração do público. Entre **canções de Natal intemporais e melodias que habitam a nossa memória coletiva**, este concerto convida a viver um momento de ternura e alegria - uma celebração da música e da humanidade, para sair de alma leve e coração cheio.



Educativos



## Música na Escola

### Sessões Pedagógicas e Concerto de Família

A Orquestra das Beiras, através do programa **Música na Escola**, leva a música a milhares de crianças do **1º Ciclo**. Música na Escola é um projeto de ação educativa, que tem como objetivo a divulgação musical, a sensibilização e a **formação do público infantil** para a música erudita, dando ênfase à participação das crianças no processo de realização musical através de interações com a orquestra. Além disso, pretende-se proporcionar uma **experiência** de contacto com a música orquestral e o alargamento dos **conhecimentos sobre música** e sobre a orquestra.

Além de ouvir música, a possibilidade de experimentar de várias formas, é uma oportunidade para alargar o conhecimento empírico e para estimular a criatividade e a imaginação das crianças. Depois das **Sessões Pedagógicas** é apresentado o **Concerto de Família**, em que as crianças convidam a família a assistir ao concerto final, podendo partilhar a mesma experiência com toda a família.



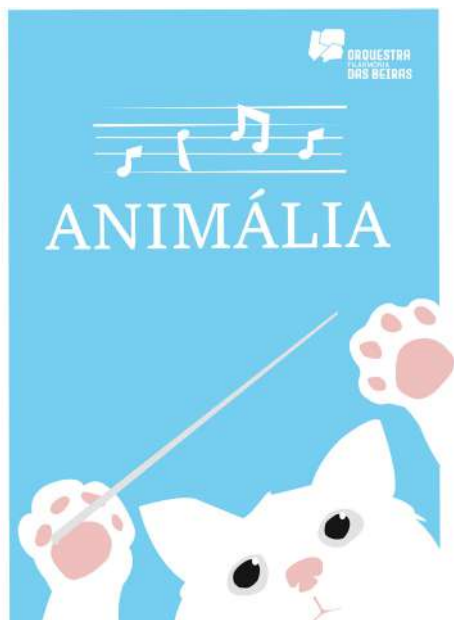
## O Grande Beethoven

A Orquestra das Beiras conta a história do genial compositor **Ludwig van Beethoven**, um autêntico revolucionário da história da música, que nasceu há 254 anos na cidade alemã de Bönn. Para isto, a Orquestra das Beiras, dirigida pelo seu diretor artístico e **Maestro Titular Jan Wierzba** e com a cumplicidade dos formadores do **Serviço Educativo da Casa da Música de Porto, Sofia Nereida e António Miguel Teixeira**, desvendará alguns pequenos segredos sobre a vida e o (mau?) génio de Beethoven, mostrando-nos também como funciona o instrumento que hoje conhecemos como orquestra sinfónica.



## Mini Mozart

A Orquestra das Beiras apresenta um espetáculo para **todas as idades**, com uma linguagem simples e um humor inocente. É uma aventura dos nossos dias com olhos e ouvidos de outros tempos, onde as personagens vivem a música com um entusiasmo contagiante. Orquestra, maestro e público são os elementos perfeitos para esta festa e ao longo desta viagem todos os segredos serão desvendados. Vem connosco conhecer **Mozart** e a sua música!



## Animália

Animália é uma viagem fantástica onde **a música encontra o mundo animal!** Que histórias nos contam os compositores? E que histórias nos contam os gatos desses compositores?... Com as suas 7 vidas e muitas travessuras, estes felinos especiais têm histórias surpreendentes para partilhar! Entre saltos e miados, vamos explorar como as **notas da orquestra** se misturam com as **aventuras felinas**, e vamos descobrir como cada melodia esconde segredos! Animalia é um espetáculo que apresenta o mundo da orquestra e a criatividade de grandes compositores, e que desperta a imaginação e o gosto pela música, de uma forma **divertida e acessível** para os mais pequenos!

## Nota

O Grande Beethoven, Mini Mozart e Animalia são projetos encomendados e coproduzidos pela Real Filarmonía da Galiza e pelo Serviço Educativo da Casa da Música do Porto e conta com a participação dos formadores Sofia Nereida e António Miguel Teixeira (Serviço Educativo da Casa da Música), sob a direção do Maestro Titular da Orquestra das Beiras, Jan Wierzba.



## A História do Soldado

Para alunos a partir do 9º ano

Célebre obra concebida por **Stravinsky e Ramuz**, durante plena **Primeira Guerra Mundial**, em que palavra e música jogam entre si de forma original. Um espetáculo que a Orquestra das Beiras se propõe a realizar no **Teatro Miguel Franco**, integrado nas atividades da “Versátil”, Feira do Livro de Leiria. O ator João Fino, acompanhado por um ensemble de sete músicos da Orquestra das Beiras, dirigidos pelo **Maestro Jan Wierzba**, interpretam a

partitura virtuosística concebida por Stravinsky. Juntos, irão transportar-nos para um mundo baseado em contos eslavos, narrando a história do **jovem soldado** que é seduzido pelo diabo a entregar o seu prezado violino em troca de enormes riquezas. Será verdadeiramente vantajoso este negócio? Uma narrativa atual(izada), **adequada para jovens e adultos** que, com a sua moral, faz refletir sobre a natureza humana. Venha descobrir qual é o desfecho desta história intemporal!



## **Penso, logo Danço**

**OFB & LPstudio**

A Orquestra das Beiras associa-se pela primeira vez ao **LPstudio** estúdio de dança numa nova criação destinada aos mais jovens, que funde **dança com música clássica**, demonstrando como a arte ajuda a refletir o mundo, com escolha da música a cargo do **Maestro Jan Wierzba** e a **coreografia de Lara Pereira**, cocriadores do espetáculo.

### **Direção e Curadoria Musical**

Jan Wierzba

### **Coreografia**

Lara Pereira

### **Desenho de Luz**

Dino da Costa

### **Fotografia**

Graça Bilelo

*Especiais*



## Grisalde - Vozes Femininas

Um diálogo entre poesia  
e a música

A **Orquestra das Beiras** celebra a força da palavra com o espetáculo **Grisalde – Vozes Femininas - Um diálogo entre poesia e música!**

Uma viagem sensível entre música e poesia, onde o **Quarteto de Cordas** se entrelaça com a declamação poética, criando um momento único de escuta e emoção. Inspirado na figura de **Maria de Melo Furtado Caldeira Giraldes de Bourbon** (Grisalde), o programa inclui o Quarteto de Cordas em Mi bemol maior de **Fanny Mendelssohn**, entre outras obras que reforçam o diálogo entre som e palavra. Venha celebrar connosco a poesia — dita, sentida e transformada em música.

### Quarteto de Cordas de Solistas da Orquestra das Beiras

Kinga Maria Switaj, violino  
Joana Machado, violino  
Judit Bank, viola d'arco  
Svitlana Gavrikova, violoncelo

### Mediação e declamação de poesia

Teresa Queirós



## Ópera Madrugada As razões de um movimento

OFB & MPMP, Património Musical Vivo

### Quatro tableaux operáticos sobre o 25 de Abril

Voz interior e exterior. Portugal. 1942, noite. 1974, madrugada. 2024, manhã. 2074, tarde. O médico dos pobres é assassinado. Dois técnicos cortam e ligam novos cabos para passar as comunicações, um soldado não pode sair do quartel. Os utentes aguardam a sua vez. Duas pessoas vão em frente de vidros abertos, alguém descobre um texto.

A Dançariz alinha fita métrica, metrónomo, chaves e descalça-se. Na celebração dos 50 anos sobre o **25 de abril**, Madrugada: as razões de um movimento transporta a liberdade entre diferentes mãos, inspira fundo e dança em torno da pergunta aberta: como se faz uma revolução, como se estilhaça uma prisão?



## Sons do Brasil OFB & Gileno Santana

Sons do Brasil é um concerto singular que celebra a riqueza e a diversidade da tradição musical brasileira, trazendo-a para um diálogo com as influências culturais que conectam Brasil e Portugal. Este espetáculo extraordinário reúne **um dos maiores trompetistas** da sua geração a nível mundial, **Gileno Santana**, com a prestigiada Orquestra das Beiras, sob a direção do **Maestro Convidado Fernando Marinho**, criando uma experiência sonora de rara beleza e profundidade. Com o objetivo de cativar o público e oferecer uma viagem musical única, o concerto presta homenagem às raízes partilhadas e às trocas culturais entre os dois países, exaltando a música como uma ponte entre as nações.



Trompetista Gileno Santana



## Rabih Abou-Khalil OFB & Rabih Abou-Khalil

O concerto de **Rabih Abou-Khalil**, acompanhado pelo **percussionista Jarrod Cagwin** e pela Orquestra das Beiras, dirigida pelo seu **Maestro Titular Jan Wierzba**, promete ser uma fusão de sonoridades, explorando as fronteiras entre a música tradicional árabe, o jazz e a música clássica. Rabih Abou-Khalil é **um dos grandes promotores e virtuoso do Oud**. Músico multifacetado e inovador, traz ao palco a sua música original carregada de alma e improvisação, desafiando as convenções e criando um espaço onde as **culturas se misturam**. Apresenta-se ao lado de Jarrod Cagwin, companheiro de longa data, um percussionista cuja sensibilidade rítmica e musical enriquece a performance fazendo com que adquira uma dimensão e energia únicas.



Tocador de Oud Rabih Abou-Khalil



## Maria Mendes OFB & Maria Mendes

O projeto Português **CLOSE TO ME**, indicado ao **Grammy Americano** e **Grammy Latino 2020**, também vencedor dos prémios de música Holandeses, **EDISON**, é o terceiro trabalho discográfico da artista Portuense **Maria Mendes**. Este é um projeto que interpreta o **Fado ao jeito de Jazz**, onde improvisações surpreendentes levam a melodia e letra de fados da **Amália** e de instrumentais do Paredes para uma sinfonia moderna. Foi produzido e orquestrado em 2019 por Maria Mendes e pelo conhecido pianista, arranjador e produtor de Jazz Americano **John Beasley** (detentor de vários Grammys e Emmys).

Gravado em disco pela famosa orquestra de Jazz sinfónica **Metropole Orkest** será em 2023 apresentado em digressão em Portugal pela Orquestra das Beiras. A música deste projecto **“Não é fado”**, enfatiza Mendes imediatamente, “somente usei a melodia e a poesia, mas fiz uma interpretação muito pessoal com novos arranjos e orquestrações.” Além disso, Mendes compôs canções com uma sonoridade moderna, prestando assim a sua **homenagem ao Fado**. O som sinfónico exuberante e aveludado da orquestra cria uma dinâmica vibrante e interação fervorosa com a voz apoteótica da cantora que prima por interpretações emocionantes das histórias que canta.

FORA DA  
CAIXA



## Concertos por Reserva

A Orquestra das Beiras não se limita aos palcos da música erudita. Com uma notável **flexibilidade artística** e capacidade de acolher, tem vindo a realizar programas que cruzam géneros e linguagens musicais, **da música ligeira ao fado, do jazz ao pop/rock**. Esta versatilidade abriu caminho para a realização de espetáculos com os mais prestigiados artistas desses géneros musicais, como já aconteceu com **Rui Veloso, Rui Reininho, Luís Represas, Manuela Azevedo, Camané, Carminho, Cristina Branco, Áurea, Anabela, David Fonseca, Maria João,**

**Mário Laginha, Rita Guerra, Sofia Escobar, Danças Ocultas, Xutos & Pontapés, Jáfumega, Capitão Fausto,** entre muitos outros.

### Estamos abertos a desafios!

Cada projeto é uma celebração da música em todas as suas formas - concertos únicos, criados em parceria e planeados com antecedência, que aproximam o público da emoção da música ao vivo e da força inesgotável da criação artística.



## **Equipa de Gestão e Produção**

Diretor Executivo | Ângelo Ferreira  
dexecutivo@orquestradasbeiras.com

Diretor Artístico e Maestro Titular | Jan Wierzba  
dart@orquestradasbeiras.com

Secretário da Orquestra | Bruno Marques  
secretario@orquestradasbeiras.com

Encarregado da Orquestra | Messias Simões  
producao@orquestradasbeiras.com

Comunicação e Relações-Públicas | Margarida Mendes  
comunicacao@orquestradasbeiras.com

Administração e Contabilidade | Belinda Morais  
admin@orquestradasbeiras.com

Casa de Música | Rua Dr. Alberto Souto, 3810-417 Aradas (Aveiro)  
234 371 001 | 963 408 594 | [www.orquestradasbeiras.com](http://www.orquestradasbeiras.com)



A Orquestra das Beiras beneficia ainda de apoio regular da  
Câmara Municipal de Aveiro e da Universidade de Aveiro



universidade  
de aveiro